

קורס חדש: עיצוב גרפי וטיפוגרפיה

בתוכנת אילוסטרייטור - Illustrator - קורס מקוון ב-zoom

מרצה: נאוה עדני | ביזאפ מיתוג ופרסום

על הקורס

בקורס תלמדו לשלוט בתוכנת העיצוב המקצועית בעולם – אילוסטרייטור. תקבלו כלים פרקטיים של עקרונות העיצוב, ותוכלו לעצב בעצמכם לוגו (סמליל) לעסקים ולארגונים, מודעות, דפי מידע, כריכות, עימוד בסיסי, כרטיסי ביקור, שרטוטים, טבלאות, עיצובים לעולם הפרינט והדיגיטל ועוד מגוון תחומים שימושים שונים. הקורס כולל 28 ש' אקדמיות + 2 ש' בונים (להדרכה ותרגול), סה"כ 15 מפגשים שבועיים ב-zoom. למסיימי הקורס בהצלחה (כולל עבודת הגמר) תוענק תעודת התמחות.

למי מיועד הקורס

לאוהבים את המילה הכתובה: עורכי לשון, עורכי תוכן, מולי"ם ולאנשי עיצוב ומיתוג למי שמעוניין לרכוש ידע מקיף באילוסטרייטור ובעיצוב למטרות אישיות או מקצועיות.

דרישות הקורס

אנגלית ברמה בסיסית
ידע בהפעלת מחשב
עניין בעולם הטכני והעיצובי

פירוט: 15 מפגשים | Illustrator

מפגש 1: היכרות ראשונית עם אילוסטרייטור - שיעור תיאורטי חשיבות התוכנה, מה ההבדלים בין וקטורים לפיקסלים? מהי תוכנה מבוססת ווקטורים?

מפגש 2: היכרות ראשונית עם ממשק תוכנת אילוסטרייטור ומושגי יסוד. היכרות עם התוכנה: חלונות, סרגלים, פורמטים לשמירה. חלון הכלים: צורות בסיסיות, כלי הציור, כלי הבחירה, פקודות לבחירת עצמים. ארגון עצמים: סידור עצמים, יישור, פיזור, עבודה עם סרגלי עבודה, רשת עבודה, איחוד ופיצול עצמים. ניווט בתוכנה

מפגש 3: יצירת אובייקטים שונים
למד לבחור, לאחד ולפרק צורות, להגדיר מיקום וגודל לצורה/אובייקט, לישר ולסדר עצמים. יצירת ועריכת צורות, שילוב ואיחוד צורות. תרגול מעשי של הכלים. שימוש בכלי ה-pathfinder

מפגש 4: תיאוריית הצבע | חלון הצבע
צביעת צורות, עבודה עם שקיפיות ושיטות שילוב. ניצור מעברי צבעים ואיך דוגמים צבע. קווי מתאר, צבע מילוי. נוסף אפקטים לאובייקטים

מפגש 5: pen tool - כלי העט.
עבודה בכלי העט וחשיבותו, שימוש בכלי העיפרון, עריכת מסלולים קיימים, עבודה עם מסלולים פתוחים, עריכת נקודות וסוגי נקודות, כלי המברשת, כלי העיפרון,

סגירת עצמים, מחיקה, חיתוך, פיצול, צביעה של איזורים סגורים

מפגש 6: עבודה עם תמונות וקומפוזיציה
שילוב תמונות (jpeg, png) חשיבות קומפוזיציה נכונה ומדוייקת, הפיכת תמונה לקובץ ווקטורי

מפגש מס' 7: טיפוגרפיה חלק א'
גופן, ומה משמעותו? נבין באופן מעמיק את נושא הטיפוגרפיה כיצד לבחור פונטים מתאימים? איפה רוכשים פונטים? נוסף מלל ונכיר את אפשרויות העריכה שלו

מפגש מס' 8: טיפוגרפיה חלק ב'

היכרות עם Character Panel | Paragraph Panel
יצירת תיבת טקסט, עיצוב מלל בסיסי, הגדרת סגנון וגודל הפונט
נלמד מהן האפשרויות המתקדמות לסידור מלל ונכיר את חלון מרכיבי העיצוב (Appearance)

מפגש 9: טיפוגרפיה חלק ג'
כלי הטקסט, יצירת טקסט לפי קו חופשי

מפגש 10: טיפוגרפיה חלק ד' עיצוב מלל מתקדם, הפיכת טקסט
ל Outline עריכת טקסט כצורה צורות גרפיים עם סגנונות מלל, תרגול
מעשי – יישום כלי הטיפוגרפיה

מפגש 11: אפקטים מתקדמים בתוכנה
הוספת אפקטים מיוחדים לצורות, לתמונות, שימוש בסמלים (Symbols)
נכיר את הטכניקות המתקדמות של התוכנה

מפגש 12: אפשרויות שמירת ויצוא קבצים
נלמד איך מומלץ לשמור ולייצא קבצים בהתאם לשימוש בהם

מפגש 13: שפה עיצובית ומיתוג
כיצד לייצר בריף עיצובי? אפיון המותג, תהליך יצירת לוגו, התאמת גון וצבע
בניית פרזנטציה מקצועית

מפגש 14: ביקורת עבודת גמר

מפגש 15: מפגש בונוס: ליווי אישי, שאלות פתוחות

מועד: ימי שני בוקר | 11:00–9:30
מחיר: 2490 + 200 דמי הרשמה (*לא כולל עלות התוכנה)
(אפשר ב-3 תשלומים)
למועד פתיחת הקורס הקרוב פנו אלינו:

טלפון / ווטסאפ 050-6741627
פרטים והרשמה

textualstudies1@gmail.com
www.lif.ac.il - טופס רישום מקוון